

sentieri  
scenari  
postmoderni

---

Collana diretta da  
MICHELE CORSI  
MASSIMILIANO STRAMAGLIA

6

**Comitato scientifico della collana**

MATHIEU DEFLEM  
Università del South Carolina - USA

MAURIZIO FABBRI  
Università degli Studi di Bologna

TOMMASO FARINA  
Università degli Studi di Macerata

ADRIAN-MARIO GELLEL  
Università di Malta

CATIA GIACONI  
Università degli Studi di Macerata

VANNA IORI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza

PIERLUIGI MALAVASI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

CONCEPCIÓN NAVAL  
Università di Navarra - Spagna

LOREDANA PERLA  
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

MARIA GRAZIA RIVA  
Università degli Studi di Milano Bicocca

GRAZIA ROMANAZZI  
Università degli Studi di Macerata

MAURIZIO SIBILIO  
Università degli Studi di Salerno

I volumi di questa collana sono sottoposti a un sistema di *double blind referee*

M. Ermelinda De Carlo e Alessio Surian

# LA SCUOLA DI FRONTE ALLE CRISI AMBIENTALI

Politiche, pratiche didattiche  
ed eco-narrazioni



ISBN volume 979-12-5568-039-0  
ISSN collana 2421-1133



2023 © Pensa MultiMedia Editore s.r.l.  
73100 Lecce • Via Arturo Maria Caprioli, 8 • Tel. 0832.230435  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it) • [info@pensamultimedia.it](mailto:info@pensamultimedia.it)

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota o in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

## SOMMARIO

<b>Introduzione</b> di <i>Christiana Ruggeri</i>	7
1. La Transizione ecologica e l'Educazione ambientale nel PNRR	9
2. Il contesto europeo e internazionale	21
3. L'educazione ambientale nei curricula scolastici: limiti e opportunità	37
4. Le competenze nell' <i>eco-social transition</i>	47
5. La sfida dell'eco-literacy	57
6. La correlazione tra disposizione alla lettura e intelligenza ecologica: una ricerca evidence based	69
7. Leggere green tra immaginazione, prospettive ecologiche e interconnessioni didattiche	77
8. Il progetto "Green Books aloud per una transizione ecologica e culturale" nelle scuole	85

9. Alcuni strumenti di misurazione tradotti per l'Italia	111
10. Spunti didattici a partire da eco-narrazioni ad alta voce	143
11. Strumenti di autovalutazione dei percorsi di lettura ad alta voce green	153