

IL SEGNO E I SUOI MAESTRI

*collana di*

Studi linguistici e semiotici

*diretta da*

Cosimo Caputo

Susan Petrilli

Augusto Ponzio

13

*La riflessione sui segni verbali  
e non verbali e i testi dei Maestri*

*Comitato di consulenza scientifica*

MONA BAKER

University of Manchester, Manchester, UK

LISA BLOCK DE BEHAR

Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

PAUL COBLEY

Middlesex University, London, UK

VINCENT COLAPIETRO

Pennsylvania State University, USA

MARCEL DANESI

University of Toronto, Canada

DANIELE GAMBARARA

Università della Calabria, Cosenza, Italia

STEFANO GENSINI

Università “La Sapienza”, Roma, Italia

NATHAN HOUSER

Indiana University, Indianapolis, USA

PIRJO KUKKONEN

University of Helsinki, Finlandia

RICHARD L. LANIGAN

International Communicology Institute, Whashington, USA

GIOVANNI MANETTI

Università di Siena, Italia

FRANK NUESSEL

University of Louisville, Kentucky, USA

SILVANO PETROSINO

Università Cattolica “S. Cuore”, Milano, Italia

LUCIANO PONZIO

Università del Salento

EERO TARASTI

University of Helsinki, Finlandia

Emmanuel Levinas

Filosofia  
del linguaggio

*Scelta di testi, introduzione,  
traduzione e cura di  
Julia Ponzio*



Emmanuel Levinas  
“Filosofia del linguaggio”  
Testi scelti e tradotti dal francese da Julia Ponzio  
Bari, Edizioni B. A. Graphis, 1999  
Nuova edizione rivista e aggiornata

*In copertina:*  
Luciano Ponzio, *Scritture al quadrato*, 2019  
(particolare)

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'Editore.

ISBN volume 978-88-6760-726-6



2020 © Pensa MultiMedia Editore s.r.l.  
73100 Lecce • Via Arturo Maria Caprioli, 8 • Tel. 0832.230435  
25038 Rovato (BS) • Via Cesare Cantù, 25 • Tel. 030.5310994  
[www.pensamultimedia.it](http://www.pensamultimedia.it) • [info@pensamultimedia.it](mailto:info@pensamultimedia.it)

# Indice

## *Introduzione*

Emmanuel Levinas filosofo del linguaggio	9
di <i>Julia Ponzio</i>	
1. <i>La questione del linguaggio</i>	9
2. <i>Altri in quanto espressione</i>	11
3. <i>“Io ci sono”</i>	13
4. <i>L’oggettivazione e il parlare</i>	16
5. <i>Il linguaggio e la conoscenza come         dono senza appropriazione</i>	18
6. <i>Linguaggio, responsabilità, sostituzione</i>	20
<i>Opere di Levinas e su Levinas</i>	26
1. La trascendenza delle parole	47
2. L’interlocutore	57
1. Altri come interlocutore	57
2. Il significato etico d’altri	64
3. Separazione e discorso	69
1. Il discorso	69
2. Retorica e ingiustizia	79
3. Discorso ed Etica	83
4. Linguaggio, oggettività e giustizia	91
1. L’espressione è il principio	91
2. Il “cogito” e altri	92
3. Oggettività e linguaggio	94
4. Linguaggio e attenzione	102
5. Linguaggio e giustizia	104

5.	Volto e significato	109
	1. Volto e ragione	109
	2. Il discorso instaura il significato	114
	3. Linguaggio e oggettività	122
6.	Linguaggio e immagine	129
	1. Esteriorità e linguaggio	129
	2. Espressione e immagine	134
7.	Significato e senso	137
	1. Significato e ricettività	137
	2. Significato, totalità e gesto culturale	145
	3. L'antiplatonismo della filosofia contemporanea del significato	152
	4. Il significato "economico"	156
	5. Il senso unico	159
	6. Il senso e l'opera	163
	7. Senso ed etica	169
	8. Prima della cultura	181
8.	Linguaggio e prossimità	185
	1. Idealità e significato	185
	2. La "sintesi passiva"	194
	3. Singolarità senza universalità	197
	4. Il linguaggio e il sensibile	200
	5. Coscienza e ossessione	206
	6. Il segno	210
	7. Dall'ossessione all'ostaggio	213
	8. Non è che una parola	217
9.	Significato e sostituzione	221
	1. Il Dire e il Detto	221
	2. Essenza e significato	227
	3. La sensibilità	234
10.	Il Detto e il Dire	237
	1. Tempo e discorso	237
	2. Il dire e la soggettività	269

11.	Dal Dire al Detto o la Saggezza del Desiderio	287
12.	Significato e sincerità del dire	299
	1. Il significato come dire (Venerdì 23 gennaio 1976)	299
	2. La sincerità del dire (Venerdì 19 marzo 1976)	302
13.	Linguaggio quotidiano e retorica senza eloquenza	309

