

<http://www.semazon.com/books/hjelmslev-l-la-stratificazione-del-linguaggio-pensa-multimedia-2018/>

Hjelmslev L., La stratificazione del linguaggio, Pensa MultiMedia, 2018

Louis Hjelmslev



**La stratificazione
del linguaggio**

introduzione, traduzione e cura di
Cosimo Caputo

IL SEGNO E I SUOI MAESTRI



Questo saggio, pubblicato nel 1954, esplicita ulteriormente il progetto teorico hjelmsleviano, rendendolo più rispondente alle esigenze di una semiotica generale. Mentre nei *Fondamenti della teoria del linguaggio* Hjelmslev orienta progressivamente la teoria verso un oggetto più ampio di quello costituito dalle lingue e nel *Résumé* ne definisce meglio la specificità, qui ne approfondisce la struttura. La *semiotica glossematica* ricentra così l'attenzione sulle componenti iletiche del segno e del senso, procedendo da una premessa epistemologica universale a un modello di segno e di semiotica ben definiti, non lasciandosi inscrivere in un formalismo esclusivamente logico e prospettandosi, invece, come morfologia del senso. Nella sua introduzione Cosimo Caputo presenta questo libro con il titolo *La stratificazione come architetonica della semiotica*.

Louis Hjelmslev (1899-1965), figura fondamentale, ma a lungo poco nota, della linguistica strutturale europea, ha legato il suo nome soprattutto alla teoria *glossematica*. Si formò all'Università di Copenaghen, dove fu allievo di Holger Pedersen, laureandosi nel 1923. Studiò quindi a Praga (1923-1924) sintassi indoeuropea e persiano antico con Josef Zubatl e a Parigi (1926-1927) seguì le lezioni di linguistica generale e filologia slava di Antoine Meillet e Joseph Vendryes, entrando in contatto con la cultura linguistica che, insieme alla tradizione danese, doveva esercitare su di lui la maggiore influenza. Nel 1931 promosse la fondazione del Circolo Linguistico

di Copenaghen e nel 1939 fondò (con Viggo Brondal) la rivista di linguistica strutturale “Acta Linguistica”. Dal 1934 insegnò linguistica comparata prima all’Università di Aarhus e dal 1937 all’Università di Copenaghen. Della sua opera sono stati pubblicati in italiano: *I fondamenti della teoria del linguaggio (1968)*, *Saggi linguistici* (2 vol., 1988/1991); *Principi di grammatica generale* (1998); *La categoria dei casi* (1999); *Teoria del linguaggio: Résumé* (2009).

Cosimo Caputo, professore associato (abilitato al ruolo di professore ordinario) di Filosofia e teoria dei linguaggi, insegna Semiotica nell’Università del Salento (Lecce). È membro del “Cercle Ferdinand de Saussure” di Ginevra. Si occupa dei rapporti tra semiotica e linguistica e dei risvolti semiotici generali della Glossematica hjelmsleviana, vista come possibile mediazione tra la componente strutturale e la componente interpretativa della semiotica, secondo un orientamento da lui denominato *semiotica glossematica*. Fra le sue numerose pubblicazioni: *Semiotica e linguistica* (2006); *Hjelmslev e la semiotica* (2010); *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l’umano* (2010); (ed.) *L’albero e la rete. Ricognizione dello Strutturalismo, Versus 115* (2012); *Emilio Garroni e i fondamenti della semiotica* (2013); *Tra Saussure e Hjelmslev. Ricerche di semiotica glossematica* (2015); “Saussure et la sciences du langage”, in *Semiotica* (217, 2017)..

IL SEGNO E I SUOI MAESTRI

collana di Studi linguistici e semiotici
diretta da Cosimo Caputo, Susan Petrilli, Augusto Ponzio

La riflessione sui segni verbali e non verbali e i testi dei Maestri

La Collana, fondata nel 2009, accoglie e presenta saggi (anche attraverso la loro ripubblicazione, ove si tratti di edizioni esaurite o introvabili) e materiali dei Maestri del segno e del linguaggio. Al contempo è uno spazio aperto a contributi di carattere teorico sugli stessi Maestri e sulle discipline semiotiche e linguistiche. Per questi contributi la collana adotta un sistema di valutazione basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer review*). I criteri di valutazione riguardano la coerenza teorica, l’originalità e la significatività del tema proposto, la chiarezza argomentativa, la completezza dell’analisi e la congruenza con l’ambito di ricerca proprio della collana.

[Cop Stratificazione-def](#)

Louis Hjelmslev
La stratificazione del linguaggio
[Pensa MultiMedia](#)
2018

□